

Tere !

Bonjour !

J napot kívánok !

добръ ден !

Goddag !

Hello !

Goede morgen !

Guten Tag !

Hyvää päivää !

Kalímera !

Hello !

Hola !

Buongiorno !

Labdien !

God dag !

Merhaba !

Goede morgen !

Dzień dobry !

Laba diena !

Mojen !

Dobrý den !

Hom dia !

Günaydin !

Bună ziua !

Dehre jutro !

INSPECTION DE L'EDUCATION NATIONALE
DE SAINT-JULIEN-EN-GENEVOIS

*PROGRESSIONS EN ANGLAIS **
POUR LES CYCLES DEUX ET TROIS DE L'ECOLE PRIMAIRE



L'apprentissage d'une langue vivante au cycle deux¹

Au cycle deux, l'entrée dans la langue et dans la culture doit être majoritairement orale, à travers des tâches simples, en compréhension, reproduction et progressivement en production. Cela implique une exposition régulière à la langue. Un premier contact avec l'écrit n'est cependant pas à exclure si la situation langagière le justifie. Il pourrait par exemple être pertinent, selon l'activité en cours, de légender un dessin, de recopier une formule pour remercier ou adresser des vœux, etc. Il convient de se référer aux contenus mentionnés par les programmes (BO HS n° 8 du 30 août 2007) qui diffèrent selon les langues enseignées.

En anglais, comme dans d'autres langues, l'écrit est pratiquement absent des tableaux proposés pour le cycle 2, l'une des difficultés essentielles pour l'apprentissage de cette langue par un francophone étant le passage de la phonie à la graphie et de la graphie à la phonie. Avant d'envisager un passage à l'écrit, l'élève doit s'être approprié les formes orales, à la fois en situation de compréhension et de production. C'est peu à peu, au cycle 3, que l'élève est progressivement exposé à la langue écrite.

Les connaissances culturelles, repères sur les modes de vie et sur la civilisation, viennent favoriser la compréhension d'autres manières d'être et d'agir en relation étroite avec les programmes d'histoire, de géographie, l'histoire des arts et les pratiques artistiques.

Au cycle 2, l'évaluation formative, effectuée par l'enseignant et à laquelle l'élève est associé, prend la forme d'une observation explicitée des attitudes, des réussites et des difficultés de chaque élève. Formulée de façon résolument positive, elle porte exclusivement sur les capacités orales.

¹Bulletin officiel n°1 du 5 janvier 2012

	Cours Préparatoire (sensibilisation)		CE1	
Réagir et dialoguer	Saluer : utiliser au moins un mot pour dire bonjour.	Hello !	Saluer : utiliser deux ou trois formules de salutation à différents moments de la journée.	Hello ! Good morning ! Good afternoon !
	Se présenter : répondre aux questions posées en donnant son nom, son âge.	I'm ... My name is ... I'm six.	Se présenter : répondre aux questions posées en donnant son nom, son âge, le lieu où l'on vit ; poser les questions correspondantes.	- Who are you ? I'm ... - What's your name ? My name is ... - How old are you ? I'm seven. - Where do you live ? In ... / I live in ...
	Présenter quelqu'un : utiliser une formule adaptée.	Big bear. This is big bear.	Présenter quelqu'un : interroger sur l'identité d'une personne et utiliser une formule adaptée pour répondre	- Who's this ? This is big bear.
	Demander à quelqu'un de ses nouvelles et donner de ses nouvelles : utiliser au moins une formule pour donner de ses nouvelles.	I'm fine.	Demander à quelqu'un de ses nouvelles et donner de ses nouvelles : interroger et utiliser deux ou trois formules pour donner de ses nouvelles.	- How are you today ? I'm fine. I'm so so. I'm very well, thank you.
	Formuler des souhaits : anniversaire, Noël.	Happy birthday ! Merry Christmas !	Formuler des souhaits : anniversaire, Noël, nouvelle année, Pâques.	Happy birthday ! Merry Christmas ! Happy new year ! Happy easter !
	Utiliser des formules de politesse : prise de congé, remerciement.	Good bye ! Thank you !	Utiliser des formules de politesse : prise de congé, remerciement, éternuement.	Good bye ! Thank you ! Bless you !
			Présenter des excuses : utiliser une formule simple.	Sorry ! I'm sorry.
	Répondre à des questions sur des sujets familiers : compter et dénombrer de un à dix, utiliser quelques adjectifs de couleur , quelques mots (animaux, aliments par exemple).	One to ten. - (It's) red, blue, green, yellow, black. - (It's) a cat, a dog, a fish, a pig. - (It's) a cake, chocolate, a sandwich, a carott, ...	Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers : utiliser des formules simples pour dénombrer, exprimer les goûts, la possession, la localisation, la date et des besoins immédiats (effectuer un choix, donner et recevoir quelque chose).	One to ten. - What's your favourite number ? (It's) four. - What do you like ? I like ... - What's your favourite colour ? (It's) yellow. - What pets have you got ? (I've got) a cat/a dog. - Where's the cat ? (It's) in the kitchen / garden / bedroom. - What's the day today ? (It's) monday.

				<p>- Coke or apple juice ? Coke, please. - Here you are. You're welcome. Thank you.</p> <p>- How many cards have you got ? Ten. Well done, you're the winner !</p>
--	--	--	--	--

Dès le CP, il est concevable d'inciter les élèves à construire des phrases et à utiliser la formulation "It's ...".

Comprendre à l'oral	Comprendre les consignes de classe : au moins cinq.	<i>Sit down ! Stand up ! Be quiet ! Listen ! Repeat !</i>	Comprendre les consignes de classe : au moins une dizaine.	<i>Sit down ! Stand up ! Be quiet ! Come here ! Listen ! Repeat ! / Slowly, please ! Shut your eyes ! / Open your eyes ! Let's sing (a song) ! Let's play (a game) ! Take a red pencil, your book, ... (matériel de classe) ! Come on, join in ! Time to go !</i>
	Comprendre quelques mots familiers et quelques expressions très courantes relatifs à soi-même et à son environnement concret : formules de félicitation, nom et âge donnés par une personne.	<i>Excellent ! Very good ! Great ! Hello, I'm / My name is Bob. I'm six.</i>	Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes relatifs à soi-même et à son environnement concret : formules de félicitation, nom, âge et lieu d'habitation d'une personne.	<i>Excellent ! Very good ! Great ! Good boy, good girl ! Hello, I'm / My name is Bob. I'm seven. I live in ...</i>
	Suivre le fil d'une histoire très courte avec des aides appropriées : album de littérature de jeunesse adapté à l'âge des élèves.	cf propositions	Suivre le fil d'une histoire courte avec des aides appropriées : album de littérature de jeunesse adapté à l'âge des élèves.	cf propositions
	Suivre des instructions courtes et simples : au moins une, par exemple, frapper des mains.	<i>Clap your hands !</i>	Suivre des instructions courtes et simples : trois ou quatre instructions relatives aux gestes et mouvements du corps.	<i>Stand up ! Stand down ! Hands up ! Hands down ! Nod your head ! Shake your arms !</i>
Parler en continu	Reproduire un modèle oral : une phrase extraite d'une comptine, d'un chant, d'une histoire.	cf comptines et jeux vocaux	Reproduire un modèle oral : court extrait d'une comptine, d'un chant, d'un poème, d'une histoire.	cf comptines et jeux vocaux
	Utiliser deux courtes expressions ou phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages	<i>I'm ... My name is ...</i>	Utiliser trois courtes expressions ou phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages	<i>I'm ... My name is ... I live in ...</i>

pour se décrire : dire son nom et son
âge.

pour se décrire : dire son nom, son
âge et où l'on habite.

*L'apprentissage d'une langue vivante au cycle trois**

À partir du CE2, les activités orales de compréhension et d'expression restent une priorité avec l'objectif constant de l'enrichissement du vocabulaire et de la maîtrise progressive des composantes sonores de la langue. L'organisation de l'enseignement doit permettre l'emploi et l'enrichissement constant des notions abordées, pour optimiser la réussite de l'élève.

Les activités menées en classe doivent mettre en œuvre les cinq activités langagières dans la langue cible (« réagir et parler en interaction », « comprendre à l'oral », « parler en continu », « lire », « écrire »), pour rester dans l'immersion et l'authenticité de la langue. Tous les éléments de culture, de phonologie ou de grammaire doivent être tissés autour de ces activités langagières dont ils ne doivent pas être dissociés, pour que les élèves soient naturellement plongés dans la langue étudiée.

Les connaissances culturelles, repères sur les modes de vie et sur la civilisation, viennent favoriser la compréhension d'autres manières d'être et d'agir en relation étroite avec les programmes d'histoire, de géographie, l'histoire des arts et les pratiques artistiques.

Au cycle 3, l'enseignement vise l'acquisition de compétences plus assurées permettant l'usage d'une langue étrangère en situations de communication adaptées à un jeune élève. Il a également pour objectif l'acquisition de connaissances linguistiques et culturelles.

	CE2	CM1	CM2
Réagir et dialoguer	<p>Se présenter : saluer aux différents moments de la journée, donner son nom, son âge, son adresse, son numéro de téléphone ; poser les questions correspondantes.</p> <p><i>Good evening ! Good night ! - Who are you ? I'm ... - What's your name ? My name's ... - How old are you ? I'm eight (years old). I'm eight and an half. - Where do you live ? I live in ... - What's your phone number ? My phone number is ... (énoncé chiffre par chiffre)</i></p>	<p>Se présenter : saluer aux différents moments de la journée, donner son nom, son âge, son adresse, son numéro de téléphone, son mois d'anniversaire ; poser les questions correspondantes.</p> <p><i>Good evening ! Good night ! - Who are you ? I'm ... - What's your name ? My name's ... - How old are you ? I'm nine (years old). - Where do you live ? I live in ... - Where are you from ? I'm from France. - What's your phone number ? My phone number is ... - When is your birthday ? In November / It's in November:</i></p>	<p>Se présenter : saluer aux différents moments de la journée, donner son nom, son âge, son adresse, son numéro de téléphone, sa date d'anniversaire ; poser les questions correspondantes</p> <p><i>Good evening ! Good night ! - Who are you ? I'm ... - What's your name ? My name's ... - How old are you ? I'm ten (years old). - Where do you live ? I live in ... - Where are you from ? I'm from France. - What's your phone number ? My phone number is ... - When is your birthday ? It's in November; the tenth.</i></p>
	<p>Présenter quelqu'un : interroger sur l'identité d'une personne et utiliser des formules adaptées pour répondre.</p> <p><i>- Who's this ? This is Ben. This is my brother. - Who's this ? This is my sister. How old is she ? She's six. ... What's his/her name ? His/her name is ...</i></p>	<p>Présenter quelqu'un : interroger sur l'identité et quelques caractéristiques d'une personne ; utiliser des formules adaptées pour répondre en donnant quelques détails sur son apparence, son âge, etc.</p> <p><i>- Who's this ? This is Ben. It's my brother. Toutes les questions précédentes à la 3ème personne, donc avec le "s" de la 3ème personne du singulier et le masculin/féminin du pronom personnel : - Who is he/she ? He/she is ... - What's his/her name ? His/her name is ... - How old is he/she ? He/she is (years old). - Where does he/she live ? He/she lives in ... - How does he look ? He looks big / young / pretty / tall / small / happy / angry, ... - Has he / she got blue eyes ? No, he / she hasn't got. He / she has got brown</i></p>	<p>Présenter quelqu'un : interroger sur l'identité et quelques caractéristiques d'une ou plusieurs personnes ; utiliser des formules adaptées pour répondre en donnant quelques détails sur leur apparence, leur âge, etc.</p> <p><i>- Who's this ? This is Ben. It's my brother. Toutes les questions précédentes à la 3ème personne, donc avec le "s" de la 3ème personne du singulier et le masculin/féminin du pronom personnel : tous les exemples à la 3ème pers.du sg à réutiliser à la 3ème pers.du pluriel : - Where do they live ? They live in ... - Whats pets have they got ? They have got ...</i></p>

			<i>eyes.</i>		
Demander à quelqu'un de ses nouvelles et réagir : interroger et utiliser trois ou quatre formules pour donner de ses nouvelles.	<i>Hi !</i> - <i>How are you ?</i> <i>I'm fine.</i> <i>I'm tired.</i> <i>I'm ill.</i>	Demander à quelqu'un des nouvelles et réagir : interroger et utiliser au moins cinq formules pour donner de ses nouvelles.	- <i>How are you ?</i> <i>I'm fine.</i> <i>I'm tired.</i> <i>I'm ill.</i> <i>I'm cold.</i> <i>I'm hot.</i> - <i>Are you all right ?</i> <i>Yes, I am.</i>	Demander à quelqu'un des nouvelles et réagir : interroger et savoir produire une réponse composée de deux éléments coordonnés en mobilisant le vocabulaire acquis.	Conjonctions de coordination and/but : - <i>How are you ?</i> <i>I'm ill and I'm very cold.</i> <i>I'm fine but I'm a bit tired.</i>
Utiliser des formules de politesse élémentaires : accueil, prise de congé, remerciements, souhaits (anniversaire, Noël, nouvelle année, Pâques.)	<i>Hello ! ...</i> <i>See you on monday !</i> <i>See you soon !</i> <i>Have a nice day !</i> <i>Happy Valentine !</i> <i>Thanks a lot.</i> <i>Thanks.</i> <i>Happy Birthday !</i> <i>Merry Christmas !</i> <i>Happy New Year !</i> <i>Happy Easter !</i>	Utiliser des formules de politesse élémentaires : accueil prise de congé, remerciements, souhaits (anniversaire, Noël, nouvelle année, Pâques).	<i>Hello ! ...</i> <i>See you on monday !</i> <i>See you soon !</i> <i>Have a nice day !</i> <i>Happy Valentine !</i> <i>Thanks a lot.</i> <i>Thanks.</i> <i>Happy Birthday !</i> <i>Merry Christmas !</i> <i>Happy New Year !</i> <i>Happy Easter !</i>	Utiliser des formules de politesse élémentaires : accueil, prise de congé, remerciements, souhaits (anniversaire, Noël, nouvelle année, Pâques, bon week-end).	<i>Hello ! ...</i> <i>See you on monday !</i> <i>See you soon !</i> <i>Have a nice day !</i> <i>Happy Valentine !</i> <i>Thanks a lot.</i> <i>Thanks.</i> <i>Happy Birthday !</i> <i>Merry Christmas !</i> <i>Happy New Year !</i> <i>Happy Easter !</i> - <i>Have a nice week end !</i> <i>Thanks, you, too ! See you on monday ! See you soon !</i>
Présenter des excuses : utiliser une formule simple.	<i>Sorry, Miss/Sir.</i>	Présenter des excuses : utiliser une phrase simple.	<i>I'm sorry, Miss/Sir, I'm late.</i>	Présenter des excuses : utiliser les formulations étudiées.	<i>I'm sorry, Miss/Sir, I'm late</i> <i>Excuse me !</i> <i>I'm confused.</i> <i>I'm so sorry.</i>
Épeler des mots familiers : prénom, mot transparent.	Lettres de l'alphabet - <i>Rudolph, can you spell it ?</i> <i>R-U-D-O-L-P-H</i>	Épeler des mots familiers : nom, prénom, mot connu.	Lettres de l'alphabet - <i>Rudolph, can you spell it ?</i> <i>R-U-D-O-L-P-H</i> Mots connus puisés dans les différents champs lexicaux étudiés : couleurs, animaux, ... - <i>What's your email address ? ...</i>	Épeler des mots familiers : nom, prénom, mot connu, courte expression.	Lettres de l'alphabet - <i>Rudolph, can you spell it ?</i> <i>R-U-D-O-L-P-H</i> Expressions connues appartenant à des formulations apprises, utilisées fréquemment telles que les formes de salutation, les formules de politesse, ... - <i>What's your email address ? ...</i>

	Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers : formuler questions ou réponses pour exprimer la possession, les goûts, le temps (météo).	<p>- <i>Have you got any pets ? Yes, I've got two cats and a guinea pig. And you ? I've got a dog.</i></p> <p>- <i>Do you like handball ? Yes, I do.</i></p> <p>- <i>What's the weather like today ? It's cold, warm, hot. It's sunny, windy, cloudy, rainy, snowy, stormy.</i></p>	Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers : formuler questions et réponses pour exprimer la possession, les goûts, le temps (météo), la localisation.	<p>- <i>Have you got any pets ? Yes, I've got two cats and a guinea pig. And you ? I've got a dog.</i></p> <p>- <i>Do you like handball ? Yes, I do but I prefer football.</i></p> <p>- <i>What's the weather like today ? It's cold, warm, hot. It's sunny, windy, cloudy, rainy, snowy, stormy.</i></p> <p>- <i>Look at the haunted house ! Where's the ghost ? It's behind the wardrobe. And where's the pumpkin ? It's under the table. And where's the spider ? It's on your bed.</i></p>	Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers : formuler questions et différentes formes de réponses pour exprimer la possession, les goûts, le temps (météo et heure), la localisation, le prix.	<p>- <i>Have you got brothers or sisters ? No, I haven't got any brothers but I've got two sisters.</i></p> <p>- <i>Do you like handball ? Yes, I do but I prefer football.</i></p> <p>- <i>What's your favourite sport ? I like swimming.</i></p> <p>- <i>What's the weather like today ? It's not cold but warm. It's not raining but snowing.</i></p> <p>- <i>What time is it ? / What's the time ? It's half past ten.</i></p> <p>- <i>Hello Tom where are you going ? To the park. And you ? To the swimming pool.</i></p> <p>- <i>Can I have a chocolate ice-cream, please ? How much is it ? 90 p.</i></p>
	Répondre à des questions et en poser sur des besoins immédiats : formuler questions ou réponses pour proposer quelque chose, effectuer un choix, donner et recevoir quelque chose, demander de répéter.	<p>- <i>Can I have a blue pen / a pair of scissors / some glue, ... please ? Help yourself !</i></p> <p>- <i>Can I clean the board ? Yes, you can.</i></p> <p>- <i>Can you repeat please ? ...</i></p>	Répondre à des questions et en poser sur des besoins immédiats : formuler questions et réponses pour proposer quelque chose, effectuer un choix, donner et recevoir quelque chose, demander de répéter.	<p>- <i>Can I have a blue pen / a pair of scissors / some glue, ... please ? Help yourself !</i></p> <p>- <i>Can I have the red bird (jeu de 7 familles) ? Here you are ! Thanks</i></p> <p>- <i>Can I clean the board ? Yes, you can.</i></p> <p>- <i>Can you repeat please ? ...</i></p>	Répondre à des questions et en poser sur des besoins immédiats : formuler questions et réponses affirmatives et négatives pour proposer quelque chose, effectuer un choix, donner et recevoir quelque chose, demander de répéter.	<p>- <i>Can I have a blue pen / a pair of scissors / some glue, ... please ? Help yourself !</i></p> <p>- <i>Can I have the red bird (jeu de 7 familles) ? Here you are ! Thanks</i></p> <p>- <i>Can I have the blue cat ? Sorry, I haven't got it.</i></p> <p>- <i>Can I clean the board ? Yes, you can.</i></p> <p>- <i>Can you repeat please ? ...</i></p>
Comprendre à l'oral	Comprendre une quinzaine de consignes de classe simples.	<i>Don't run ! Come on ! Join in ! Let's go !</i>	Comprendre une vingtaine de consignes de classe.	<i>Don't run ! Come on ! Join in ! Let's go !</i>	Comprendre l'ensemble des consignes utilisées en classe.	<i>Don't run ! Come on ! Join in ! Let's go !</i>

		<p><i>Are you ready to play / work / listen ?</i> <i>Fold / colour / stick, draw / underline / write / spell.</i> <i>Give me a / the / your / ...</i> <i>Show me a / the / your ...</i> <i>Take your pencil case.</i> <i>Point to ...</i> <i>Lounder please !</i></p>		<p><i>Are you ready to play / work / listen ?</i> <i>Fold / colour / stick / draw / underline / write / spell / circle,</i> <i>Give me a / the / your / ...</i> <i>Show me a / the / your ...</i> <i>Take your pencil case.</i> <i>Point to ...</i> <i>Can you speak louder; please !</i></p>		<p><i>Are you ready to play / work / listen ?</i> <i>Fold / colour / stick / draw / underline / write / spell / circle,</i> <i>Give me a / the / your / ...</i> <i>Show me a / the / your ...</i> <i>Take your pencil case.</i> <i>Point to ...</i> <i>Can you speak louder; please !</i></p>
	Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes relatifs à soi-même, exprimés lentement et distinctement.	<p>Vie de classe : encouragements et félicitations : <i>Very well !</i> <i>You're doing very well !</i> <i>Carry on !</i> <i>Try again !</i> <i>Stop it !</i></p> <p>- <i>I'm from Cardiff. I live in a flat with my parents. I've got a brother, Luke. He's seven. I can play cricket. Circle my photo.</i></p>	Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes relatifs à soi-même et à sa famille, exprimés lentement et distinctement.	<p>- <i>I'm Lisa. For breakfast, I have milk and cereal.</i></p> <p>- <i>I'm Sean. I have toast and marmelade. We're Sarah ...</i></p> <p>- <i>We're Sarah and Mark. At the weekend, we have bacon and eggs.</i></p>	Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes relatifs à soi-même, sa famille et à son environnement concret et immédiat, exprimés lentement et distinctement.	<p>- <i>He's got blue eyes and short dark hair. He's got a moustache but he hasn't got glasses. He's wearing a tie and a hat. What's his name?</i></p>
	Suivre des instructions courtes et simples relatives aux gestes et mouvements du corps.	<p><i>Bend your knees !</i> <i>Put your finger ... in the air / on your head / on your nose ...</i></p>	Suivre des instructions courtes et simples relatives aux gestes, mouvements du corps et jeux (cartes ou dé).	<p><i>Bend your knees !</i> <i>Put your finger ... in the air / on your head / on your nose ...</i></p> <p><i>Throw the dice.</i> <i>Miss a turn.</i> <i>Turn the card over. Pick up a card.</i></p>	Suivre les instructions données couramment en classe ainsi que celles relatives aux directions.	<p><i>Bend your knees !</i> <i>Put your finger ... in the air / on your head / on your nose ...</i></p> <p><i>Throw the dice.</i> <i>Miss a turn.</i> <i>Turn the card over. Pick up a card.</i></p> <p><i>Start from the post office. Go straight on along High Street. Turn left and walk past the school. Then, turn right. Alice lives at number 14. Colour her house.</i></p>
	Suivre le fil d'une histoire simple (comptines,	cf propositions	Suivre le fil d'une histoire simple (comptines,	cf propositions	Suivre le fil d'une histoire simple (comptines,	cf propositions

	chansons, albums) avec les aides appropriées.		chansons, albums, contes, courtes œuvres de littérature de jeunesse) avec les aides appropriées.		chansons, albums, contes, œuvres de littérature de jeunesse adaptées à son âge) avec les aides appropriées.	
Parler en continu	Reproduire un modèle oral : courtes comptines et chansons, date (jour et mois).	<i>Today est Tuesday, September 18 th.</i> cf propositions (comptines, chants, ...)	Reproduire un modèle oral : comptines et chansons, date (jour, mois, année), très courtes annonces.	<i>Today est Tuesday, September 18 th, 2012.</i> cf propositions (comptines, chants, virelangues, ...)	Reproduire un modèle oral : comptines et chansons, date, courtes annonces.	<i>Today est Tuesday, September 18 th, 2012.</i> cf propositions (comptines, chants, virelangues, ...)
	Utiliser des expressions et des phrases proches des modèles rencontrés pour se décrire.	- <i>My name is Louise. I'm eight. I'm french. I live in ... I've got ... I like handball.</i>	Utiliser des expressions et des phrases proches des modèles rencontrés pour se décrire, décrire des activités.	- <i>My name is Louise. I'm nine. I'm french. I live in ... I've got ... I like handball. - On Wednesdays, I go to the swimming-pool.</i>	Utiliser des expressions et des phrases proches des modèles rencontrés pour se décrire, décrire des activités, parler de sujets familiers.	- <i>My name is Louise. I'm ten. I'm french. I live in ... I've got ... I like handball. - On Wednesdays, I play basketball and on saturdays I go swimming.</i>
	Lire à haute voix de manière expressive un texte bref d'une ou deux phrases après répétition (extrait de discours, de poèmes, de contes ou d'albums).	cf propositions	Lire à haute voix de manière expressive un texte bref de trois ou quatre phrases après répétition (extrait de discours, de poèmes, de contes ou d'albums)	cf propositions	Lire à haute voix de manière expressive un texte bref d'au moins cinq phrases après répétition (extrait de discours, de poèmes, de contes ou d'albums).	cf propositions
	Raconter une histoire courte et stéréotypée travaillée en classe, à l'aide de deux ou trois images.	cf propositions	Raconter une histoire courte et stéréotypée travaillée en classe, à l'aide de quelques images.	cf propositions	Raconter une histoire courte et stéréotypée travaillée en classe.	cf propositions
Lire	Comprendre des textes courts et simples (une ou deux phrases) en s'appuyant sur des éléments connus : consignes, lettres, cartes postales, messages électroniques, comptines, chansons, ...	- <i>Listen and tick / Tick or cross / Circle / Number / Put the pictures in the right order / Read and match / Draw / ... - Dear Tahar / Best wishes / Love from ...</i>	Comprendre des textes courts et simples (trois ou quatre phrases) en s'appuyant sur des éléments connus : consignes, lettres, cartes postales, messages électroniques, comptines, chansons, prospectus, questionnaire, pages web, ...	- <i>Listen and tick / Tick or cross / Circle / Number / Put the pictures in the right order / Read and match / Draw / ... - Dear Tahar / Best wishes / Love from ... - <i>The Tower of London. 1 March - 31 October : Tuesday - Saturday : 09:00 - 17:00 Sunday : 10:00 - 17:00 - Name :</i></i>	Comprendre des textes courts et simples (au moins cinq phrases) en s'appuyant sur des éléments connus : consignes, lettres, cartes postales, messages électroniques, comptines, chansons, questionnaires, prospectus, pages web, recettes, ...	- <i>Dear Corentin, I'm in London with my school. We visited the Tower, had a picnic in St Jame's Park and fed the pigeons in Trafalgar Square. - Mix flour, a pinch a salt and 75 g of sugar. Beat 3 eggs. Add them to the flour. Add milk. Fry the pancake, toss the pancake, ...</i>

				<i>Firstname : Age : date of birth : Address :</i>		
	Se faire une idée du contenu d'un texte informatif simple accompagné d'un document visuel : messages, enquêtes, tableaux à double entrée, ...	- <i>What's your favourite animal / colour / sport / ... ?</i>	Se faire une idée du contenu d'un texte informatif simple accompagné éventuellement d'un document visuel : messages, enquêtes, tableaux à double entrée, menus, listes de courses, ...	- <i>What's your favourite animal / colour / sport / ... ?</i> - <i>Steak and kidney pie / Fish and chips / Cornish pasty / Cheese burger / Chicken curry / Vegetarian lasagne / Hamburger and fries / Pancake and syrup / Strawberries.</i> - <i>Orange juice</i> <i>2 apples</i> <i>6 eggs</i> <i>Tea</i> <i>Coke.</i>	Se faire une idée du contenu d'un texte informatif simple : messages, enquêtes, tableaux à double entrée, menus, listes de courses, cartes et plans, ...	- <i>What's your favourite animal / colour / sport / ... ?</i> - <i>Steak and kidney pie / Fish and chips / Cornish pasty / Cheese burger / Chicken curry / Vegetarian lasagne / Hamburger and fries / Pancake and syrup / Strawberries.</i> - <i>Orange juice</i> <i>2 apples</i> <i>6 eggs</i> <i>Tea</i> <i>Coke</i> - <i>Cinema / Restaurant / Hotel / Park / Swimming pool / Town hall</i> - <i>England / Wales / Scotland / Ireland / the Tames / London.</i>
Écrire	Copier des mots isolés et des textes très courts étudiés à l'oral : salutations, souhaits, comptines, poèmes ...	<i>Hello !</i> <i>Merry Christmas !</i> <i>Love from ...</i>	Copier des mots isolés et des textes courts étudiés à l'oral : salutations, souhaits, comptines, poèmes, listes de courses ...	<i>Hello !</i> <i>Merry Christmas !</i> <i>Love from ...</i> - <i>Two apples</i> <i>Six eggs</i> <i>Two bottles of milk</i>	Copier des textes courts étudiés à l'oral : salutations, souhaits, comptines, poèmes, listes de courses ...	cf propositions (comptines, poèmes)
	En référence à des modèles, écrire un message électronique simple ou une courte carte postale (une ou deux phrases).	<i>Merry Christmas / Happy new year / Happy birthday / Happy Valentine / Happy St Patrick's day / ...</i>	En référence à des modèles, écrire un message électronique simple, une courte carte postale, des formulettes ou un poème (trois ou quatre phrases).	<i>Merry Christmas / Happy new year / Happy birthday / Happy Valentine / Happy St Patrick's day / ...</i> - <i>Dear Mum and Dad, I'm in Dover. I'm fine. Love Manon.</i> - <i>Abracadabra</i> <i>One yellow rat</i> <i>Two grey, dogs</i> <i>three blue cats</i> <i>Four red mice ...</i>	En référence à des modèles, écrire un message électronique simple, une courte carte postale, des formulettes ou un poème (au moins cinq phrases).	<i>Merry Christmas / Happy new year / Happy birthday / Happy Valentine / Happy St Patrick's day / ...</i> - <i>Dear Mum and Dad, I'm in Dover. The castle is very big. It's sunny. Love. Manon.</i> - <i>Abracadabra</i> <i>One yellow rat</i> <i>Two grey, dogs</i> <i>three blue cats</i> <i>Four red mice ...</i>

	Renseigner un questionnaire très simple comportant des formulations étudiées (par exemple, indiquer son nom, son âge, son numéro de téléphone ...).	- <i>What's your name ?</i> - <i>How old are you ?</i> - <i>What's your phone number ?</i>	Renseigner un questionnaire simple comportant des formulations étudiées (par exemple, donner des informations sur sa famille, sur ses animaux familiers ...).	- <i>How many brothers and sisters have you got ?</i> <i>What are their names ?</i> <i>How old are they ?</i> - <i>What pets have you got ?</i> <i>How many have you got ?</i>	Renseigner un questionnaire simple comportant des formulations étudiées (par exemple, donner des informations sur ses goûts, ses activités ...).	- <i>What sports do you practise ?</i> <i>On what days do you practise them ?</i> <i>What other hobbies have you got ?</i>
	Produire de manière autonome une ou deux phrases sur soi-même.	<u>Jeu du portrait :</u> - <i>Hi ! Hello !</i> <i>I'm a girl / a boy. I've got blue eyes, short blond hair. I've got glasses. I like tennis. Who am I ?</i>	Produire de manière autonome trois ou quatre phrases sur soi-même, sur des personnages réels ou imaginaires.	<u>Jeu du portrait :</u> - <i>Hi ! Hello !</i> <i>I'm a girl / a boy. I've got blue eyes, short blond hair. I've got glasses. I like tennis. Who am I ?</i> <u>Bulles de BD</u> (onomatopées)	Produire de manière autonome au moins cinq phrases sur soi-même, sur des personnages réels ou imaginaires.	<u>Jeu du portrait :</u> - <i>Hi ! Hello !</i> <i>I'm a girl / a boy. I've got blue eyes, short blond hair. I've got glasses. I like tennis. Who am I ?</i> <u>Bulles de BD</u> (onomatopées)
	Écrire sous la dictée des mots connus simples.	<u>Course aux trésors :</u> <i>Bring me a <u>blue</u> ruler, a <u>green</u> pen, a <u>yellow</u> pencil case, ...</i> L'élève n'écrit que les termes soulignés.	Écrire sous la dictée des mots connus et quelques expressions très simples.	<u>Course aux trésors :</u> <i>Bring me <u>a blue</u> ruler, <u>a green</u> pen, <u>a yellow</u> pencil case, ...</i> <u>Jeu de rôles :</u> - <i>Waiter, please !</i> <i>Yes, Sir.</i> <i>Fish and chips.</i> <i>And for you Madam ?</i> <i>Chicken and peas.</i> All right. <i>Thank you.</i> L'élève n'écrit que les termes soulignés.	Écrire sous la dictée des expressions connues.	<u>Course aux trésors :</u> <i>Bring me <u>a blue</u> ruler, <u>a green</u> pen, <u>a yellow</u> pencil case, ...</i> <u>Jeu de rôles :</u> - <i>Waiter, please !</i> <i>Yes, Sir.</i> <i>Fish and chips.</i> <i>And for you Madam ?</i> <i>Chicken and peas.</i> All right. <i>Thank you.</i> L'élève n'écrit que les termes soulignés.

NB : Les propositions relatives aux comptines, chansons, virelangues, albums de la littérature de jeunesse sont données dans un document annexe.